

Alain HOMSI
183, rue Lecourbe
75015 PARIS
☎ 06 28 32 32 45
06 14 32 80 70
alain.homsi@gmail.com
alain0072@hotmail.com

Maitrise

Technique

FORMATION

LANGUES

QUELQUES

REFERENCES

Liste complète sur
[http:// homsi.fr](http://homsi.fr)

Réalisateur - Chef Opérateur - Monteur
Journaliste Reporter d'images
Diplômé de l'Ecole Supérieure
de Réalisation Audiovisuelle (E.S.R.A) à Paris
Nationalité française

Extraits de réalisations sur www.homsi.fr
Carte de journaliste professionnel N ° 118869



- **Prise de vue vidéo avec caméras DIGITAL BETACAM, SP/SX, DVCPRO, HDCAM, XDCAM, DVCAM, Sony Z7, Panasonic P2**
- **Prise de vue cinéma SONY F55 /F5/ FS7 /FS5 RED EPIC / SCARLET, RAVEN BLACKMAGIC CANON C300 / C100, Canon 5D/7D, PANASONIC GH4**
- **Prise de vue plateau avec caméras de plateau SONY et THOMSON**
- **Prise de vue 35 mm et 16mm avec caméras ARRIFLEX et AATON**
- **Tournage Steadycam et Glidecam, MOVI, LOUMA, grues...**
- **Montage virtuel sur système AVID, PREMIERE, FINAL CUT, EDIT**
- **Réalisation multi-caméras et commutation sur différents mélangeurs**
- **Retouche photo sur Adobe Lightroom et Photoshop / Adobe After Effect**

CIFAP Paris / Drone Volt : formation Pilotage de Drone (Septembre 2017)
ECN Formation : Stage de formation CACES R386 PEMP Nacelle (Juillet 2017)
INA: Stage de formation à l'éclairage cinéma numérique et plateau (Nov/ Dec 2016)
Ecole Supérieure Louis Lumière : Habilitation Electrique BR (mars 2016)
CIFAP Paris: Stage de formation sur les caméras grands capteurs (Oct 2014)
CIFAP Paris: Stage de formation à la pratique du Steadycam (Oct 2013)
Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle à Paris (E.S.R.A)
Section Réalisation Vidéo – Note du mémoire de fin d'étude : 15/20

Espagnol : Courant (Nombreux séjours linguistiques en Espagne)
Anglais : Courant (Nombreux séjours linguistiques en Angleterre)
Allemand /Italien/Russe : Notions

Journaliste Reporter d'images, cadreur et monteur pour :

- **Magazine de la Francophonie « Espace Francophone » (France 3)**
Réalisation d'un documentaire 26 minutes « Fawzia Zouari, voyage au pays de ma mère »
Tournage d'un reportage sur Raul Paz et Olivia Ruiz à Cuba
JRI et monteur d'une émission sur le sommet de la Francophonie à Dakar
JRI d'une émission de 26 minutes sur les 7^{ème} jeux de la Francophonie à Nice
JRI d'une émission de 26 minutes sur le festival FESPACO au Burkina Faso
JRI et monteur de plusieurs reportages à Paris, en province et à l'étranger
Cameraman d'un film documentaire 26 minutes « Femmes tunisiennes, le code de la liberté »
JRI et monteur d'une émission sur le sommet de la Francophonie à Montreux
JRI et monteur d'une émission sur le sommet de la Francophonie à Québec
Montage d'une émission de 26 minutes sur les jeux de la Francophonie au Liban
Montage d'un film documentaire de 26 minutes « Montréal, tranches de ville »
Montage d'un film documentaire de 26 minutes « Québec, tranches de ville »

Journaliste Reporter d'image et rédacteur pour :

- **FRANCE 24 Chaîne d'information internationale**
Réalisation d'une série de reportages au festival de Cannes pour l'émission Culture
JRI et monteur de plusieurs reportages pour les JT et MAG
Journaliste Rédacteur au Desk Magazines et News

ALJAZEERA (Chaîne de télévision internationale)
Cadreur multi-caméras (couverture des élections présidentielles françaises 2017)
Réalisateur et monteur de plusieurs reportages pour le bureau de Paris
Cameraman (tournage en Syrie) d'une émission de télévision pour enfants « Wasla »
Cameraman (tournage au Maroc) de l'émission pour enfants «L'oasis des sciences »

● **Sky News (Chaîne de télévision internationale)**

Réalisateur et monteur de plusieurs sujets d'actualité

● **AL ARABIYA (Chaîne de télévision internationale)**

Réalisateur et monteur de plusieurs sujets d'actualité en France

Réalisateur plateaux multi caméras pendant la campagne présidentielle (2017)

● **EUROVISION / Swiss TV / Télévision Nationale Marocaine**

JRI et monteur de plusieurs reportages dans le cadre de la COP21 à Paris

● **GRANTED Production**

Chef opérateur d'un film documentaire de 45 min « Andy Denzler, behind the canvas »

● **We mean business / UNFCCC**

Montage de plusieurs clips pour la COP21

● **RTS (Radio Télévision Suisse)**

JRI et monteur d'un reportage d'actualité sur les réfugiés syriens à Paris

● **RADIO TELEVISION CANADA**

JRI et monteur de plusieurs sujets d'actualité

● **1+1 Production**

Caméraman de deux films institutionnel pour LA POSTE et CHRONOPOST

● **Reuters : Agence de Presse internationale**

Réalisateur / monteur de plusieurs sujets d'actualité, diffusés sur des chaînes internationales

● **NEWS BOX (Agence de communication audiovisuelle)**

Caméraman et monteur d'un film institutionnel pour Veolia

Caméraman et monteur de clips vidéo sur le trophée de tennis « Lagardère »

Montage d'un film institutionnel pour la banque de France

Montage d'un film institutionnel pour Bureau VERITAS

● **Lavinia Audiovisuel : Agence de Presse internationale**

Montage de sujets d'actualités pour des chaînes de télévision espagnoles

● **2M (Chaîne de télévision internationale)**

JRI et monteur de plusieurs sujets d'actualité en France

● **ASSOCIATED PRESS (APTN) Agence de Presse internationale**

JRI et monteur de plusieurs sujets d'actualité, diffusés sur des chaînes arabophones

● **SEP Société Européenne de Production**

Caméraman d'un documentaire de 26 min sur Albert Khan

● **VOX (Chaîne de télévision allemande) / Ecomedia Production**

Caméraman d'un film documentaire de 52 min « Paris Passion

● **VISIOSCENE**

Réalisation et montage d'une bande annonce «les contes de la rue Broca »

Réalisation et montage d'une bande annonce du spectacle « L'immeuble »

● **FRANCE 3 (Chaîne de télévision internationale)**

Montage de modules pour les campagnes électorales présidentielles et européennes

● **La Chaîne Méditerranée (Chaîne de Télévision Câble et Satellite)**

Réalisation et montage d'un film documentaire de 13 min «40 couturiers pour la paix »

Réalisation et montage d'un film documentaire de 26 min «Le Tremblement»

Réalisation et montage d'un film documentaire de 52 min «Ensemble pour l'Algérie»

Cadreur plateau de plusieurs émissions diffusées en direct sur la chaîne

« Le forum de l'économie », «La vie du sport», «Toile nomade », « Club de la presse »

● **MBC (Chaîne de télévision internationale)**

Caméraman et monteur de plusieurs reportages pour un magazine de mode

● **AIR FRANCE / REGIONS (Chaîne de télévision française)**

Production d'un film documentaire de 26 minutes « Visages Corses »

● **Le Sénat / Relations Publiques Internationales**

Réalisation d'un film sur l'intervention du Gouverneur du (BCEAO) au Sénat Français

- **STUDIO K / QUADRIMAGE**

Montage de plusieurs films d'entreprise

- **EQUIDIA (Chaîne de télévision française)**

Caméraman et monteur de plusieurs sujets de l'émission « Carnet de piste »

- **CHAMBRE DE COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE DE PARIS**

Formation en réalisation vidéo d'une classe du CFI (Centre de formations Industrielles)

- **PROFIL ADIOVISUEL (Agence de communication audiovisuelle)**

Réalisation et montage d'un clip institutionnel pour HYTAKAND

Montage d'un clip institutionnel pour AVENTIS

- **Santé Vie (Chaîne médicale Câble et satellite)**

Caméraman de plusieurs reportages diffusés sur la chaîne

- **I-Télévision (Chaîne française d'information)**

Montage de plusieurs sujets et reportages pour le magazine « I-Technologies »

- **BUSINESS AFRICA (magazine TV) produite par People TV**

Montage et mixage de 15 reportages en français et en anglais

- **ART FRANCE (Chaîne de télévision Internationale)**

Montage de plus de 60 programmes audiovisuels (reportages, concerts, magazines...)

- **CAMESON PRODUCTION / Forum Alliance +**

Caméraman d'un film institutionnel de 26 minutes

- **MCM (Chaîne de télévision internationale)**

Cadreur plateau de plusieurs émissions diffusées en direct sur la chaîne

- **Les assises du sponsoring sportif**

Réalisateur multi-caméras et diffusion de l'événement en direct

- **Kontent Films**

Cadreur d'un film documentaire de 52 min "Not Without us"

Cinéma & Fiction :

Chef opérateur d'une web-série « Naguara » (Réal. Jesus Alejandro Acevedo Cedeño)

Chef opérateur d'un court-métrage « C'est grand comment la mer » (Réal. Karim Adenis)

Chef monteur du court-métrage "Soury" (Réal. Christophe Switzer)

Assistant caméra et opérateur Ronin sur « Résistants » court-métrage de Frédéric Guyot

Chef opérateur d'un court-métrage « Like me » (Réal. Virginie Harp)

Chef opérateur d'un épisode pilote de la série SECTE (Réal. Vincent Joassin)

Chef monteur d'une web série « Almost Roméo & Juliette » (Réal. Valentine Coultelleau)

Assistant opérateur sur « Cirque Delamor » court-métrage de Stéphane Gays

Assistant opérateur sur « Je suis bègue » court-métrage de Mike Muya

Assistant opérateur sur « Zonga » court-métrage d'Eve Leonard

Chef opérateur d'un court-métrage « 120 sec » (Réal. Marina MAK)

Script Supervisor sur « Dîner entre amis » court-métrage de Romain Viallon

Assistant Réalisateur sur « Alice Sweet » court-métrage de François Dumoulin

Scripte sur « Faits divers » court-métrage de Charles Fortin